



Statue der Göttin Neith Kairo CG 9431bis

(Stand: 16.04.2024)

- J. Berlandini, Une stèle d'Horus sur les crocodiles du supérieur des prêtres de Sekhmet, Padiimennebnesouttaouy, in: Cahiers de Karnak VI, 1973–1977, Le Caire 1980, 235–245, hier: 244 mit Anm. 1, 245.
- J. Berlandini, Un monument magique du „Quatrième prophète d'Amon“ Nakhtefmout, in: Y. Koenig (Hrsg.), La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000 (Paris 2002), 83–148, hier: 115 (Dok. C6), 129 mit Anm. 162.
- R. el-Sayed, La déesse Neith de Sais, Bibliothèque d'étude 86, 2 Bände (Le Caire 1982), Bd. I, 131; Bd. 2, 468 (Dok. 640).
- W. Gutekunst, Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen (Trier 1995), 370.
- K. Jansen-Winkeln, Text und Sprache in der 3. Zwischenzeit. Vorarbeiten zu einer spätmittelägyptischen Grammatik, Ägypten und Altes Testament 26 (Wiesbaden 1994), 344 (Nr. B/3.1.7).
- A. Klasens, A Magical Statue Base (Socle Behague) in the Museum of Antiquities at Leiden, Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden 33 (Leiden 1952), 37–39, 59, 99–100 (Spruch 6: Z. g 10–15).
- Le dieu Ched. L'Évolution de son culte dans l'Ancienne Égypte, in: Bulletin de l'Institut d'Égypte 13, 1930–1931, 67–84 und Taf. I–III, hier: 76, Taf. 3, Nr. 11.
- B. Porter – R. L. B. Moss, Topographical bibliography of ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings IV. Lower and Middle Egypt (Delta and Cairo to Asyût) (= PM IV) (Oxford 1934), 47.
- [J. F. Quack, \[Review:\] H. Sternberg-el Hotabi, Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen, 2 Bände, Ägyptologische Abhandlungen 62 \(Wiesbaden 1999\), in: Orientalische Literaturzeitung 97, 2002, 713–729.](#)
- J. F. Quack, Eine magische Stele aus dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe (Inv. H 1049), Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 58 (Heidelberg 2018), 79, 84.
- H. Satzinger, „Horus auf den Krokodilen“: Stele oder Statue?, in: Festschrift Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000, Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 48 (Hildesheim 2002), 85–88.



- B. Schmitz, Ein neuer Beleg für den Gott Sched: Amulett Hildesheim Pelizaeus-Museum 5922, in: B.M. Bryan und D. Lorton (Hrsg.), *Essays in Egyptology in Honor of Hans Goedicke* (San Antonio (TX) 1994), 255–263, hier: 261 (Nr. 21).
- H. Sternberg-el Hotabi, *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen*, 2 Bände, *Ägyptologische Abhandlungen* 62 (Wiesbaden 1999), Bd. 1: Textband, 98; Bd. II: Materialsammlung, 103–104.