



Socle Béhague + Torso Wien ÄS 40

(Stand: 01.08.2022)

- H. Altenmüller, Der „Socle Béhague“ und ein Statuentorso in Wien, in: Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden 46, 1965, 10–33 und Taf. 2–3.
- E. Ritter von Bergmann, Hieratische und hieratisch-demotische Texte der Sammlung aegyptischer Alterthümer des Allerhöchsten Kaiserhauses (Wien 1886), VIII.
- É. Drioton, Religion et magie. L'opinion d'un sorcier égyptien, in: Revue de l'Égypte ancienne 1. Fasc. 3–4, 1925–1927, 133–137.
- É. Drioton, Une scène des mystères d'Horus, in: Revue de l'Égypte ancienne 2. Fasc. 3–4, 1928–1929, 172–199.
- W. Golenischeff, Die Metternichstele (Leipzig 1877), 6.
- W. Gutekunst, Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen (Trier 1995), 84, 89, 234, 371 und 375.
- L. Kákósy, Egyptian Healing Statues in Three Museums in Italy (Torino 1999).
- A Magical Statue Base (Socle Behague) in the Museum of Antiquities at Leiden, Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden 33 (Leiden 1952).
- C. Rindi Nuzzolo – I. Guidotti, Eight Years Following the Traces of Giuseppe and Amalia Nizzoli: Preliminary Results of the Nizzoli Project, in: M. Tomorad – J. Popielska-Grzybowska (Hrsg.), Egypt 2015: Perspectives of Research. Proceedings of the Seventh European Conference of Egyptologists, 2nd–7th June 2015, Zagreb, Croatia, Archaeopress Egyptology 18 (Oxford 2017), 347–358.
- J. Malek – D. Magee – E. Miles, Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings. Vol. VIII: Objects of Provenance Not Known. Part 2. Private Statues (Dynasty XVIII to the Roman Period). Statues of Deities (Oxford 1999), 955 (Nr. 801-794-500: Wien + Leiden).
- E. Rogge, Statuen der Spätzeit (750 – ca. 300 v. Chr.), Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum. Kunsthistorisches Museum Wien. Ägyptisch-orientalische Sammlung 9 (Mainz am Rhein 1992), 138–144.
- H. Satzinger, Der Werdegang der ägyptisch-orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, in: C. Morigi Govi – S. Curto – S. Pernigotti (Hrsg.), L'Egitto fuori dell'Egitto. Dalla riscoperta all'Egittologia. Atti del Convegno Internazionale Bologna 26-29 marzo 1990 (Bologna 1991), 367–382.



H. Sternberg-El Hotabi, Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte Ägyptens im 1. Jahrtausend v. Chr. Band II, Ägyptologische Abhandlungen 62 (Wiesbaden 1999), 105–106 und 111.

W. Wreszinski, Aegyptische Inschriften aus dem K.K. Hofmuseum in Wien, Leipzig 1906, 146–151, Nr. II.6 (fälschlicherweise Sockel genannt).

Internetpräsenz (Links):

<https://hdl.handle.net/21.12126/13375> (26.06.2022)