



Papyrus Budapest 51.1961 + Papyrus Turin CGT 54058

(Stand: 04.02.2021)

R. Caminos, *Literary Fragments in the Hieratic Script* (Oxford 1956).

J. Černý, *Notebook* 115, 17–23 (im Griffith Institute, Oxford; <http://www.griffith.ox.ac.uk/gri/4hicerpa.html> (21.02.2021)).

P. Eschweiler, *Bildzauber im alten Ägypten. Die Verwendung von Bildern und Gegenständen in magischen Handlungen nach den Texten des Mittleren und Neuen Reiches*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 137 (Freiburg/Göttingen 1994), 206–208.

A. Fabretti – F. Rossi – R. V. Lanzzone, *Regio Museo di Torino, Antichità egizie, Catalogo general dei Musei di antichità e degli oggetti d'arte raccolti nelle gallerie e biblioteche del regno. Serie prima: Piemonte. Volume I* (Torino 1882).

A. H. Gardiner, *Notebook* 33, 24–35 (im Griffith Institute, Oxford; <http://www.griffith.ox.ac.uk/gri/4higarpa.html> (16.01.2021)).


L. Kákósy, *Vorläufiger Bericht über den Zauberpapyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest*, in: Anonymus (Hrsg.), *Труды двадцать пятого Международного конгресса востоковедов, Москва, 9-16 августа 1960, I: общая часть, Заседания секций I-V* (Moskva 1963), 96–99.

L. Kákósy, *Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest*, in: *Acta Antiqua. Academiae Scientiarum Hungaricae* 19, 1971, 159–177 und Taf. 37–38.

L. Kákósy, *Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest*, in: L. Kákósy, *Selected Papers (1956–73)*, *Studia Aegyptiaca* 7 = *Études Publiées par les Chaires d'Histoire Ancienne de l'Université Loránd Eötvös de Budapest* 33 (Budapest 1981), 239–258 (Nr. 25), 316–317.

A. Roccati, *Scavi nel Museo di Torino. VII. Tra i papiri Torinesi*, in: *Oriens Antiquus. Rivista del Centro per le antichità e la storia dell'arte del vicino oriente* 14, 1975, 243–253.

A. Roccati, *Procédés employés dans l'assemblage des papyrus de Turin*, in: W. F. Reineke (Hrsg.), *First International Congress of Egyptology, Cairo, October 2–10, 1976. Acts*, *Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients* 14 (Berlin 1979), 553–556.

A. Roccati, *La quarta pagina del papiro Budapest Inv. No. 51.1961*, in: H. Gyóry (Hrsg.), *Mélanges offerts à Edith Varga*.  „le lotus qui sort de terre“, *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Supplément* 2001 (Budapest 2001), 419–421.

Internetpräsenz:

<https://www.mfab.hu/artworks/papyrus-with-magical-healing-texts/> (19.03.2019).