



Stele Louvre E 20904

(Stand: 15.12.2022)

- S. Cauville, La chapelle de Thot-Ibis à Dendera édiflée sous Ptolémée Ier par Hor, scribe d'Amon-Rê, in: Le Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale 89, 1990, 43–66, hier: 53 und Taf. VII.
- M. Etienne, Heka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne, Les dossiers du musée du Louvre: Exposition-dossier du département des Antiquités égyptiennes 57 (Paris 2000), 62 und 109 (Nr. 181).
- H.-W. Fischer-Elfert, Ein Spruch gegen den Bösen Blick in Meroe: Anmerkungen zur Bronzeschale Boston MFA 24.900 aus Grab S 155 der Südnekropole, in: Orientalia 83/1, 2014 (= E. M. Ciampini – F. Contardi – G. Rosati (Hrsg.), Ex amicitia... Egyptological Studies offered to Alessandro Roccati by some of his colleagues), 31–49, hier: 34.
- G. Galliano (Hrsg.), Émile Guimet et l'Égypte antique: Un jour, j'achetai une momie (Paris/Lyon 2012).
- K. Jansen-Winkel, Zum Wandel der Personennamen von der Ramessidenzeit zur Spätzeit, in: H. Franzmeier – T. Rehren – R. Schulz (Hrsg.), Mit archäologischen Schichten Geschichte schreiben. Festschrift für Edgar B. Pusch zum 70. Geburtstag (= Forschungen in der Ramses-Stadt 10) (Hildesheim 2016), 191–199.
- J. Málek et al., Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings VIII. Objects of Provenance Not Known. Part 4. Stelae: Dynasty XVIII to the Roman Period, 803-044-050 to 803-099-900 (Oxford 2012) (= PM VIII), 357 (Nr. 803-063-250).
- A. Moret, Catalogue du Musée Guimet. Galerie égyptienne: Stèles, Bas-reliefs, Monuments divers, Annales du Musée Guimet 32 (Paris 1909), 141 (Nr. C 72) und Taf. LXIV (Nr. 72).
- J. Rizzo, Bjn: de mal en pis, in: Le Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale 105, 2005, 295–320.
- S. Schott, Ein Amulett gegen den bösen blick, in: Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde 67, 1931, 106–110, hier: 109 mit Anm. 9.
- W. Spiegelberg, Der böse Blick im altägyptischen Glauben, in: Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde 59, 1924, 149–154, hier: 153.

Internetpräsenz:

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010025373> (15.12.2022)