



Ostrakon Leipzig ÄMUL 5251

(Stand: 20.07.2023)

- E. Blumenthal, *Altes Ägypten in Leipzig. Zur Geschichte des Ägyptischen Museums und des Ägyptologischen Instituts an der Universität Leipzig* (Leipzig 1981).
- E. Brunner-Traut, *Die altägyptischen Scherbenbilder (Bildostraka) der deutschen Museen und Sammlungen* (Wiesbaden 1956).
- J. Černý – A. H. Gardiner, *Hieratic Ostraca. Volume I* (Oxford 1957).
- I. E. S. Edwards, *Ḳenḫikhshef's Prophylactic Charm*, in: *Journal of Egyptian Archaeology* 54, 1968, 155–160.
- H.-W. Fischer-Elfert, *Der Nachtdämon*, in: *aMun. Magazin für die Freunde der Ägyptischen Museen* 12, 2002, 20–23.
- H.-W. Fischer-Elfert, *Magika Hieratika in Berlin, Hannover, Heidelberg und München, Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin 2* (Berlin 2015).
- H.-W. Fischer-Elfert, „Lass keine Milde walten mit Nubien! Hüte dich vor seinen Einwohnern und seinen Magiern!“. *Der nubische Dämon Sehaqeq*, in: D. Raue (Hrsg.), *Inschriften im Ägyptischen Museum –Georg Steindorff– der Universität Leipzig, Kleine Schriften des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig* 10 (Berlin 2016), 27–30.
- K. A. Kitchen, *Ramesseid Inscriptions, Historical and Biographical. Vol. IV, Monumenta Hannah Sheen dedicata 1* (Oxford 1982), 181–184.
- K. A. Kitchen, *Ramesseid Inscriptions, Translated & Annotated: Translations. Volume IV. Merenptah & the Late Nineteenth Dynasty* (Malden, MA, Oxford 2003).