



Horusstele des Pacharu Kairo CG 9405

(Stand: 10.11.2023)

G. Daressy, Textes et dessins magiques, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 9401–9449 (Le Caire 1903), 15–17 und Taf. V–VI.

W. Gutekunst, Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen (Trier 1995), 257, 259–268, 340.

K. Jansen-Winkel, Inschriften der Spätzeit. Teil IV: Die 26. Dynastie. Bd. 2: Gottesgemahlinnen / 26. Dynastie insgesamt (Wiesbaden 2014), 942 (Nr. 60.359).

K. Jansen-Winkel, Zum Wandel der Personennamen von der Ramessidenzeit zur Spätzeit, in: H. Franzmeier – T. Rehren – R. Schulz (Hrsg.), Mit archäologischen Schichten Geschichte schreiben. Festschrift für Edgar B. Pusch zum 70. Geburtstag (= Forschungen in der Ramses-Stadt 10) (Hildesheim 2016), 191–199.

L. Kákosy, A Horus cippus with royal cartouches, in: W. Clarysse – A. Schoors – H. Willems (Hrsg.), Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur. Part I (= Orientalia Lovaniensia Analecta 84) (Leuven 1998), 125–137.

[P. Lacau, Les statues «guérisseuses» dans l'Égypte Ancienne, in: Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot 25, 1922, 189–209 und Taf. XV–XVI.](#)

A. Leahy, The Name of Osiris Written , in: Studien zur altägyptischen Kultur 7, 1979, 141–153.

G. Lenzo – R. Meffre – F. Payraudeau, La tombe memphite du prince héritier Chéchonq et son mobilier funéraire, Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale 149 (Le Caire 2023), 159–164 und Taf. 115–118.

B. Porter et al., Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings. Volume III. Memphis. Part 2. Saqqara to Dahshur (Oxford 1981) (= PM III/2<sup>2</sup>), 862.

J. F. Quack, Eine magische Stele aus dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe (Inv. H 1049), Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 58 (Heidelberg 2018), 35–40.

[H. Sternberg-el Hotabi, Horusstele des Anhpachered, Sohn des Djedheriuefanch, Museum of Fine Arts Boston \(Nr. 05.90\), in: Studien zur Altägyptischen Kultur 16, 1989, 275–287 und Taf. 6–8, hier: 284, Anm. 16.](#)

H. Sternberg-el Hotabi, Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen, 2 Bände, Ägyptologische Abhandlungen 62 (Wiesbaden 1999), Bd. I: Textband, 93–95, 249 (Abb. 42); Bd. II: Materialsammlung, 36–37.



C. Traunecker, Une Chapelle de magie guérisseuse sur le parvis du temple de Mout à Karnak, in: *Journal of the American Research Center in Egypt* 20, 1983, 65–92 und Taf. XIX–XXIV.