



Horusstele des Nefertememhab London UC 16547

(Stand 08.11.2023)

J. Berlandini, Un monument magique du „Quatrième prophète d’Amon“ Nakhtefmout, in: Y. Koenig (Hrsg.), *La magie en Égypte: à la recherche d’une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000 (Paris 2002)*, 83–148. [betrifft CG 9403]

W. F. von Bissing, Eine Stele des Horos auf den Krokodilen aus einer aedicula Konstantinischer Zeit, in: S. A. B. Mercer (Hrsg.), *Egyptian Religion 2*, 1934, 140–147, hier: 144.

G. Daressy, Textes et dessins magiques, *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 9401–9449 (Le Caire 1903)*, 11–13 und Taf. IV.

W. Gutekunst, *Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen (Trier 1995)*.

L. Kákosy, A Horus cippus with royal cartouches, in: W. Clarysse – A. Schoors – H. Willems (Hrsg.), *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur. Part I (= Orientalia Lovaniensia Analecta 84) (Leuven 1998)*, 125–137.

[P. Lacau, Les statues «guérisseuses» dans l’Égypte Ancienne](#), in: *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot 25*, 1922, 189–209 und Tf. XV–XVI, hier: 200, Anm. 1.

G. Loukianoff, Le dieu Ched. L’Évolution de son culte dans l’Ancienne Égypte, in: *Bulletin de l’Institut d’Égypte 13*, 1930–1931, 67–84 und Taf. I–III, hier: 75.

W. M. Flinders Petrie, *Amulets. Illustrated by the Egyptian Collection in University College, London*, (London 1914), 34, § 144.

[J. F. Quack, \[Review:\] H. Sternberg-el Hotabi, Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen, 2 Bände, Ägyptologische Abhandlungen 62 \(Wiesbaden 1999\), in: Orientalische Literaturzeitung 97, 2002, 713–729](#), hier: 717.

H. Satzinger, „Horus auf den Krokodilen“: Stele oder Statue?, in: *Festschrift Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000, Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 48 (Hildesheim 2002)*, 85–88, hier: 87.

W. Spiegelberg, *Ägyptische und andere Graffiti (Inschriften und Zeichnungen) aus der thebanischen Nekropolis (Heidelberg 1921)*.

[H. Sternberg-el Hotabi, Horusstele des Anchpachered, Sohn des Djedheriuefanch, Museum of Fine Arts Boston \(Nr. 05.90\), in: Studien zur Altägyptischen Kultur 16, 1989, 275–287 und Taf. 6–8](#).



H. Sternberg-el Hotabi, Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen, 2 Bände, Ägyptologische Abhandlungen 62 (Wiesbaden 1999), Bd. I: Textband, 38–40, 56, 62; Bd. II: Materialsammlung, 62 und Taf. II.

H. M. Stewart, Egyptian stelae, reliefs and paintings from the Petrie collection. Part 3: The Late Period (Warminster 1983), 14–15 (Nr. 46) und Taf. 20, 48.

Internetpräsenz:

<https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/art/uc16547.html> (26.10.2023)

<https://collections.ucl.ac.uk/Details/collect/31724> (26.10.2023)