



Horusstele Brooklyn Museum 60.73

(Stand: 13.05.2024)

Y. Barbash, in: E. Bleiberg – Y. Barbash – L. Bruno, *Soulful Creatures: Animal Mummies in Ancient Egypt* (Brooklyn 2013), 21 (Nr. 13).

R. S. Bianchi et al. (Hrsg.), *Cleopatra's Egypt: Age of the Ptolemies* (s.l. 1988), 204–205 (Nr. 99), Taf. XXVI.

R. S. Bianchi, in: R. A. Fazzini – R. S. Bianchi – J. F. Romano – D. B. Spanel, *Ancient Egyptian Art in the Brooklyn Museum* (New York 1989), Nr. 88.

R. A. Fazzini – J. F. Romano – M. E. Cody, *Art for Eternity. Masterworks from Ancient Egypt* (New York 1999), 142 (Nr. 89).

A. Gasse, *Une stèle d'Horus sur les crocodiles. A propos du "Texte C"* (Taf. VII-IX), in: *Revue d'Égyptologie* 55, 2004, 23–43, hier: 23–37, Taf. VII–IX.

A. Gasse, *Stèles d'Horus sur les crocodiles*, Musée du Louvre. Département des antiquités égyptiennes. Catalogue (Paris 2004), 24–25, 173.

A. Gasse, *L'enfant et les sortilèges. Remarques sur la diffusion tardive des „stèles d'Horus sur les crocodiles“*, in: A. Gasse – F. Servajean – C. Thiers (Hrsg.), *Et in Aegypto et ad Aegyptum. Recueil d'études dédiés à Jean-Claude Grenier*, Cahiers de Égypte Nilothique et Méditerranéenne 5 (Montpellier 2012), Bd. 2, 345–357.

W. Gutekunst, *Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen* (Trier 1995), 66, 283–288, 332–333.

H. Jacquet-Gordon, *Two Stelae of Horus-on-the-crocodiles*, in: *The Brooklyn Museum Annual* 7, 1965–1966, 53–64, hier: 53–64, Abb. 1–2, 5–6.

J. S. Karig, in: J. S. Karig – K.-T. Zauzich (Hrsg.), *Ägyptische Kunst aus dem Brooklyn Museum*, Berlin. Ägyptisches Museum der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz (Ausstellungskatalog, 4. September – 31. Oktober 1976) (Berlin 1976), Nr. 79.

H. Sternberg-el Hotabi, *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen*, 2 Bände, *Ägyptologische Abhandlungen* 62 (Wiesbaden 1999), Bd. 1: Textband, 107, 110, 262 (Abb. 58); Bd. II: Materialsammlung, 72.

Internetpräsenz:

<https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/3684> (13.05.2024)